

سلسلة الخيال العلمي المصورة
ما وراء الكون
٢٥
العنكبوت
مغامرة مصورة كاملة
ما وراء الكون
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلمية الذي ما لبث أن دخل عالم الرواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص. علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكرية جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكُم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



ما وراء الكون

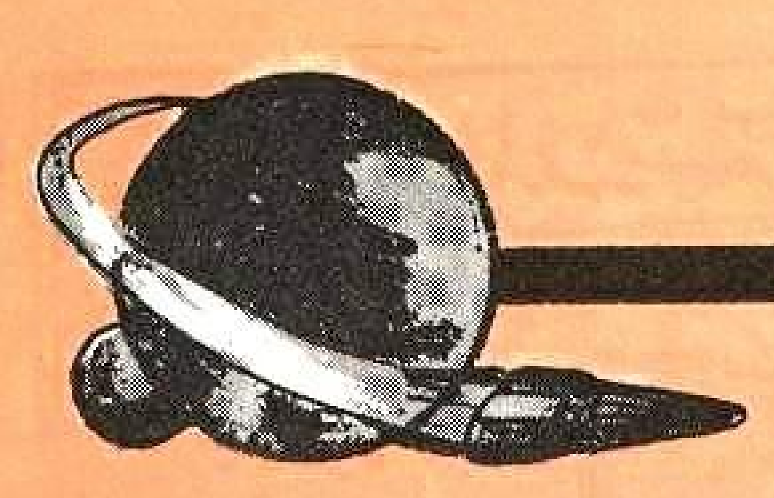
تصدُر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلسا	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلسا	الجماهيرية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عدن	٣٥٠	فلسا	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد : ٢٦٦٨ - الهاتف : ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا دافا





ولادَةُ بَطَل

أعزائي القراء.. ستكتشفون في هذه القصة كيف أصبح الطالب الخجول باهر بطلاً يخشاه اللصوص..

آه

مختبر

العنكبوت

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....


كليـة المدينـة الوسطى
ذات صباح مشرق..
باهر.. باهر.. إنه لا يسمع
إنه شارد الفكر بنباتاته


كان باهر يحب رفاقه.. لكنه كان يهتم أيضًا بالعلوم..
إنه يتجاهلنا..


كان باهر يعيش مع عمته.
هيا.. هيا.. إستيقظ!
هيا إلى المدرسة.


وكانت العمة ماي ترعاه كإبنها..
خذ بعض الفطائر أيضًا.
رائع! أنا أحب الفطائر!


حاول باهر أن يبني صداقات
نهى.. أترافقيني إلى المختبر!
اوه.. لا..


.. دون أن يوفق..
سأذهب للرقص مع «فلاش»


وهكذا كان باهر تقريبًا معزولاً عن رفاقه..
هيا يا نهى..
نعم يا «فلاش»


اصطحب أعشابك يا باهر
أظنه يحادث أعشابه حين يسأم!


إضحكوا ما شئتم.. سترون!
مختبر «خطر» مواد مشعة

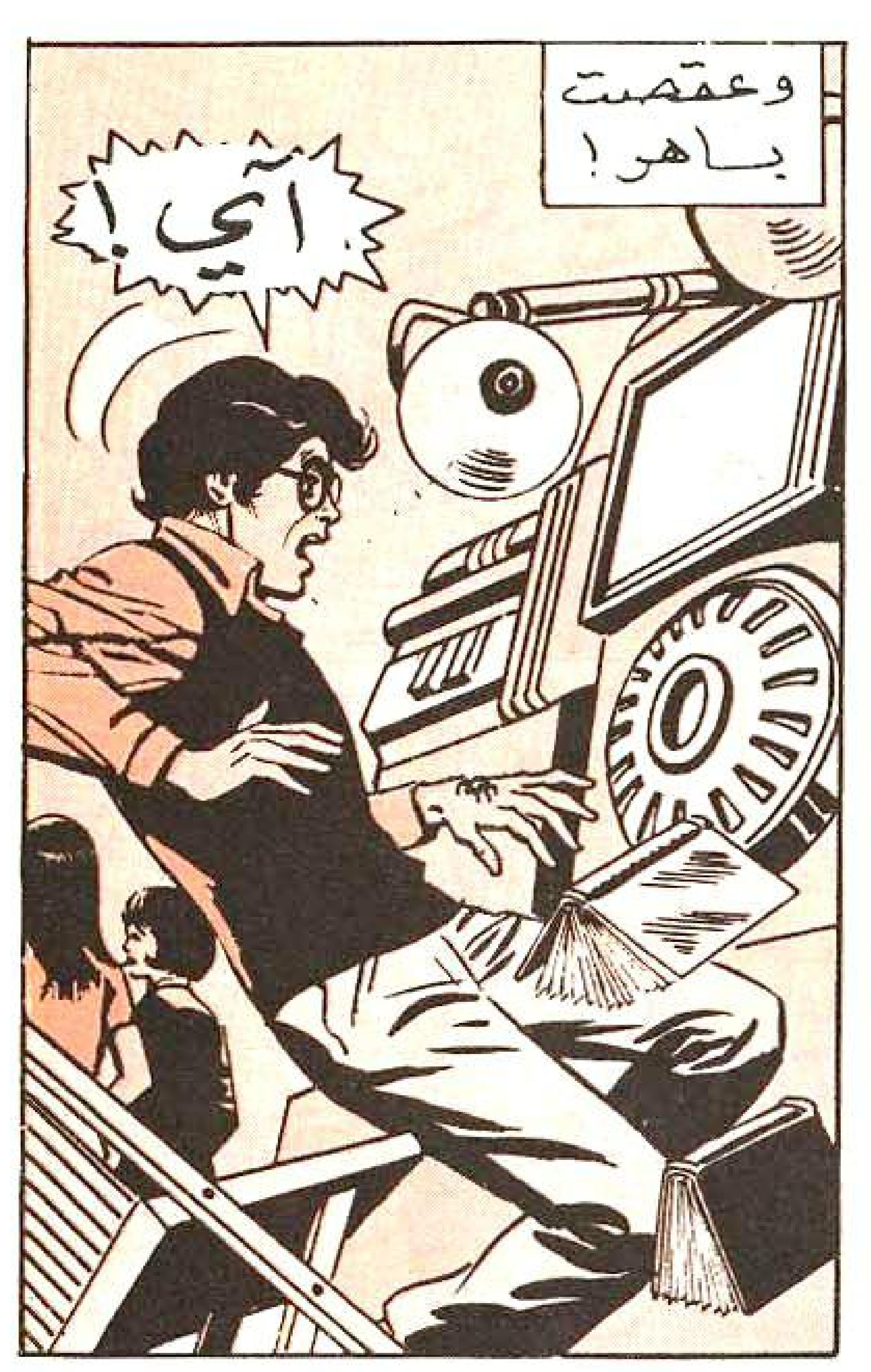
كان باهر سعيدًا في إختصاصه

كم أحب العمل هنا..






وتشبعت الحشرة بالإشعاعات..


وعقصت باهر!
آي!


وقبل أن تموت أمامه..
لماذا تلمع هكذا؟!
آه.. يدي تحرقني!


معرض العلوم
شعور غريب انتابني!
يجب أن أخرج
لا بد أن تجربتنا أفزعته!



كادت السيارة تدهسه فقفز عشرة أمتار وتعلّق بالحائط
ولم يشعر باهر أنه قفز..
يا الهي! نجوت من الموت..
كدت أصبح كإحدى فطائر عمّتي..


لكن كيف أقف هنا؟ هذا مستحيل؟


إنني قادر على تسلق الجدار بسهولة..


ماما.. هناك رجل على الجدار..
الصغار ومخيلتهم الواسعة!


وصلت بثوان الى السطح !


هه؟ كسرت المزراب المعدني؟
هل أنا في حلم؟

أظن أن العقصة هي السبب!

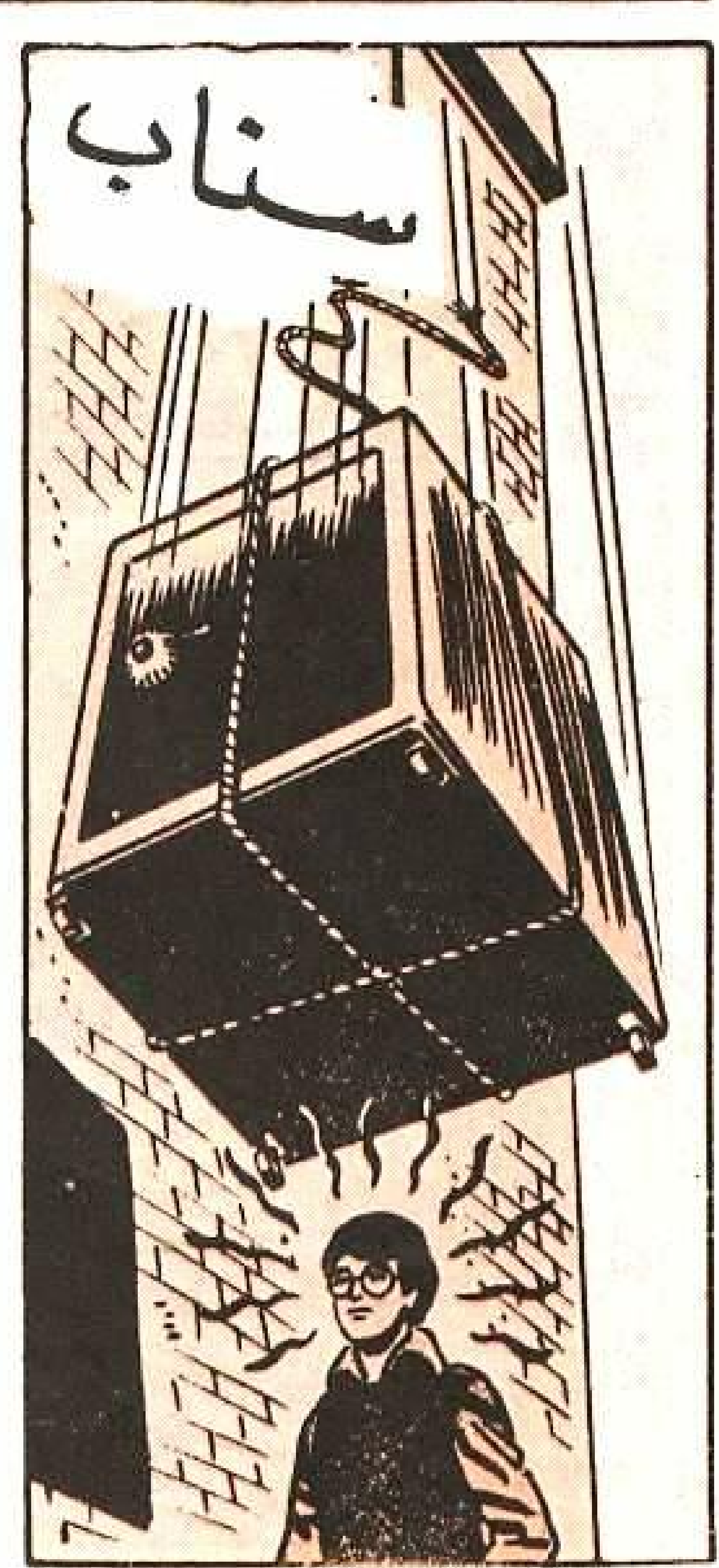


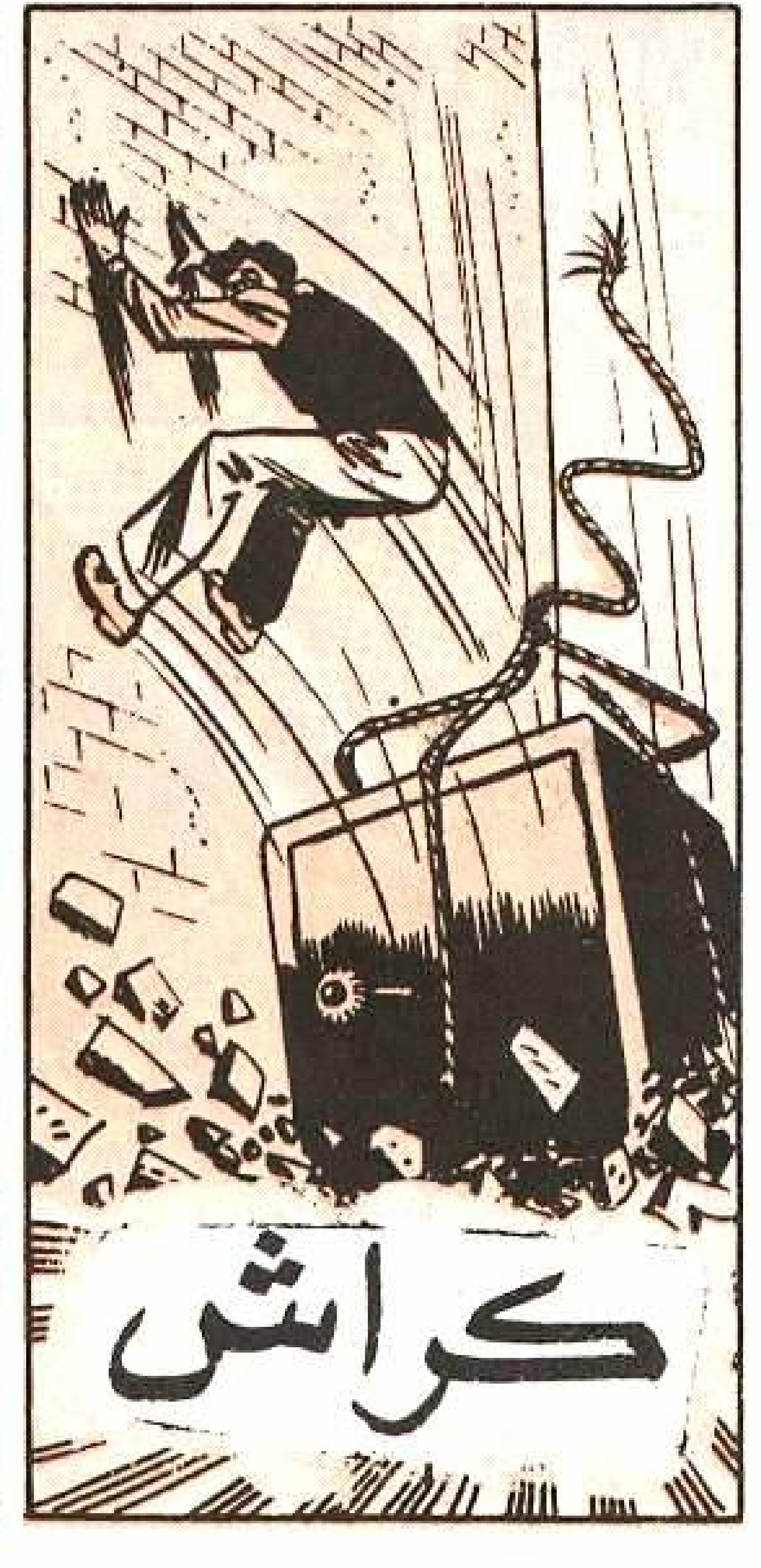



وهبط باهر إلى الشارع..
هذه السيارة تصلح لإجراء تجربة


أريد إمتحان قواي الجديدة!.


هائل!
لقد حركتها بسهولة!


سناب


كراش


حاستي السادسة أنقذتني من الموت!

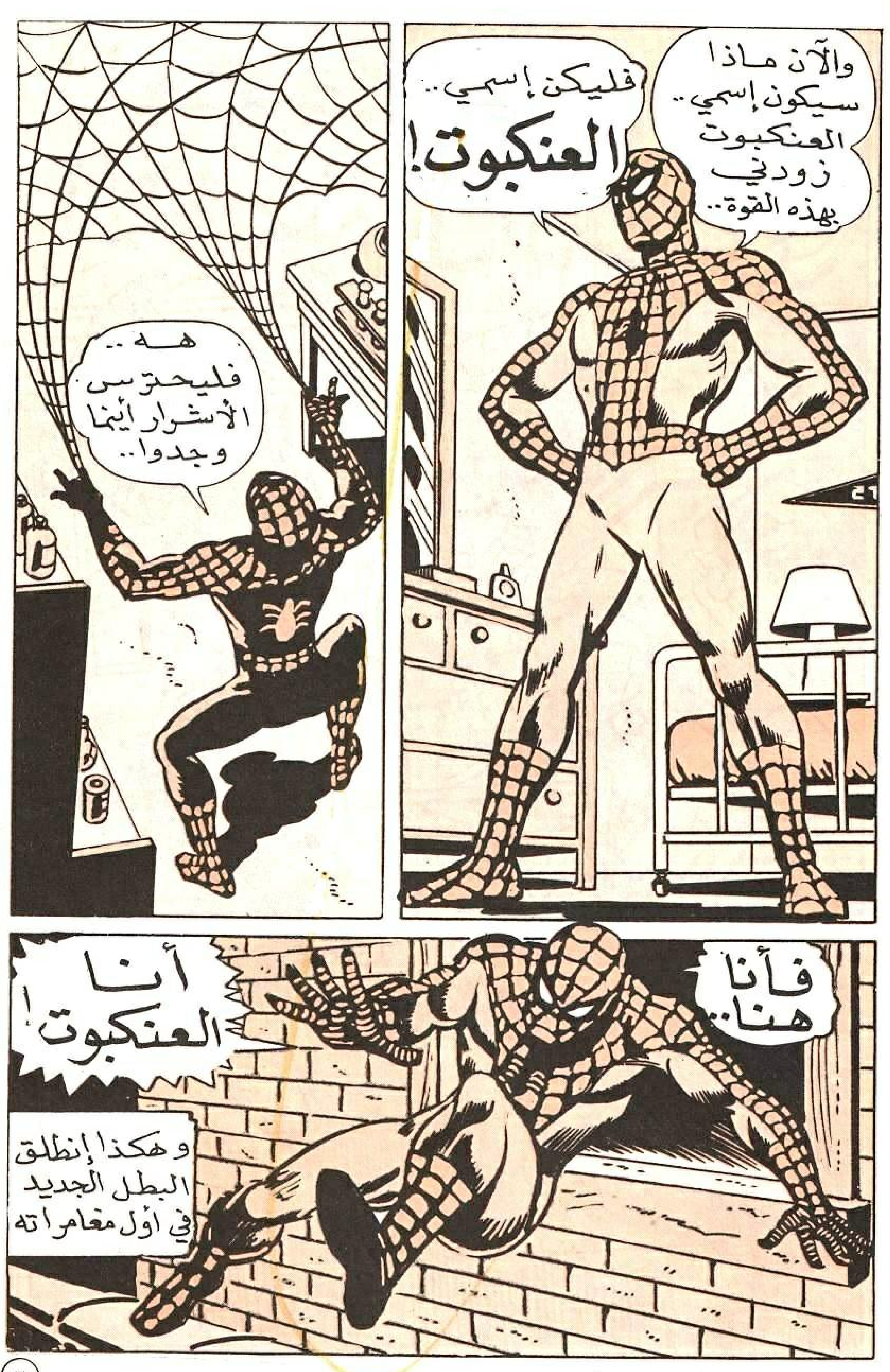

وعاد باهر إلى منزله حيث فكّر طويلاً

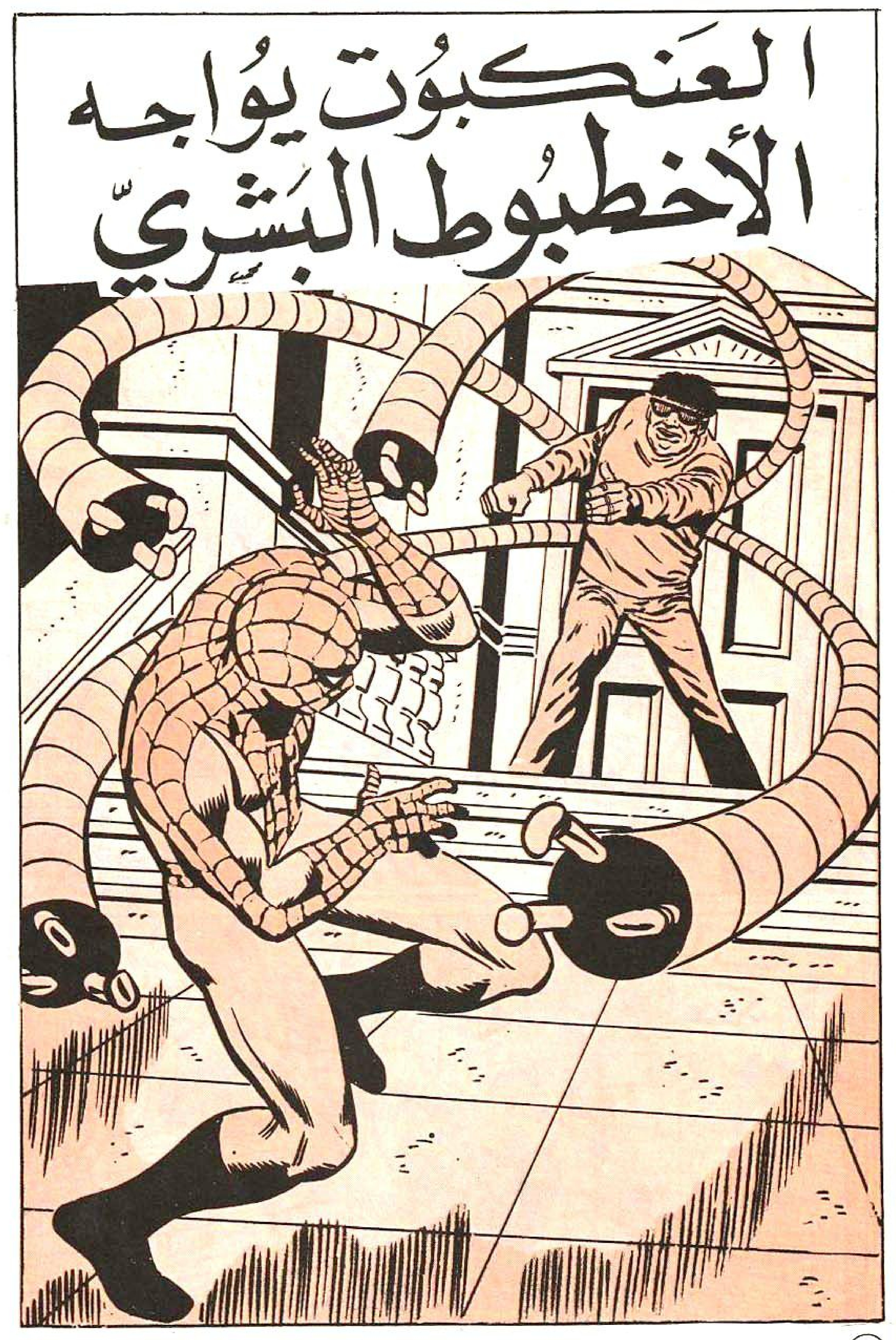

أقسم
إنني سأضع قواي الخارقة في خدمة الفضيلة!


سيكون عملي سرّياً..
سأصنع لي بذلة خاصة


وشبكة فولاذية متينة


مثبتة في كل معصم..
أطلقها وأخفيها ساعة أشاء!
زيب!
زاب!


والآن ماذا سيكون إسمي.. العنكبوت زودني بهذه القوة..
فليكن إسمي.. العنكبوت!
هـه.. فليحترس الأشرار أينما وجدوا..
فأنا هنا!
أنا العنكبوت!
وهكذا إنطلق البطل الجديد في أول مغامراته


العَنكبُوت يوُاجه
الأخطبُوط البَشريّ


الفصل الأول
سجن المدينة..


حيث يوجد أحد أخطر المجرمين.


العالم الشرير «الأخطبوط»
يا للسماء.. لقد هرب!


في الطرف الآخر من المدينة سمع باهر هذا الخبر..
وصلنا الآن ما يلي..
ماذا؟


وكان خبراً يهمه جداً.
هرب المجرم المعروف بالأخطبوط من السجن..
هه؟


وقد ترك
رسالة جاء فيها:
ذهبت لاصطياد
طريدتي ذو
الأذرع الثمانية..


ثمانية أذرع.. حشرة
العنكبوت!
إذن
إنه يقصدني!


لن أخيب
ظنه.. سأوافيه
فوراً..
وسأعيده
الى السجن
مكبلاً!


لا بد أنه
يبحث عني الآن!


في هذا الوقت داخل مخبأ سرّي..
سأهتم بالعنكبوت فيما بعد..
عندي الآن أشياء أهم..
مهمة صغيرة وأصبح غنيًا لبقية أيامي..
أذكر حين كنت في مختبري وحصل الإنفجار..
بلام
أصيبت يداي فاستعملت أيادٍ معدنية..
وأصبحت الأخطبوط البشري!
ولن يقف عنكبوت في طريقي!

في هـــذا الوقت إكتشف
بطلنا أنه تسرّع في تقديراته ..

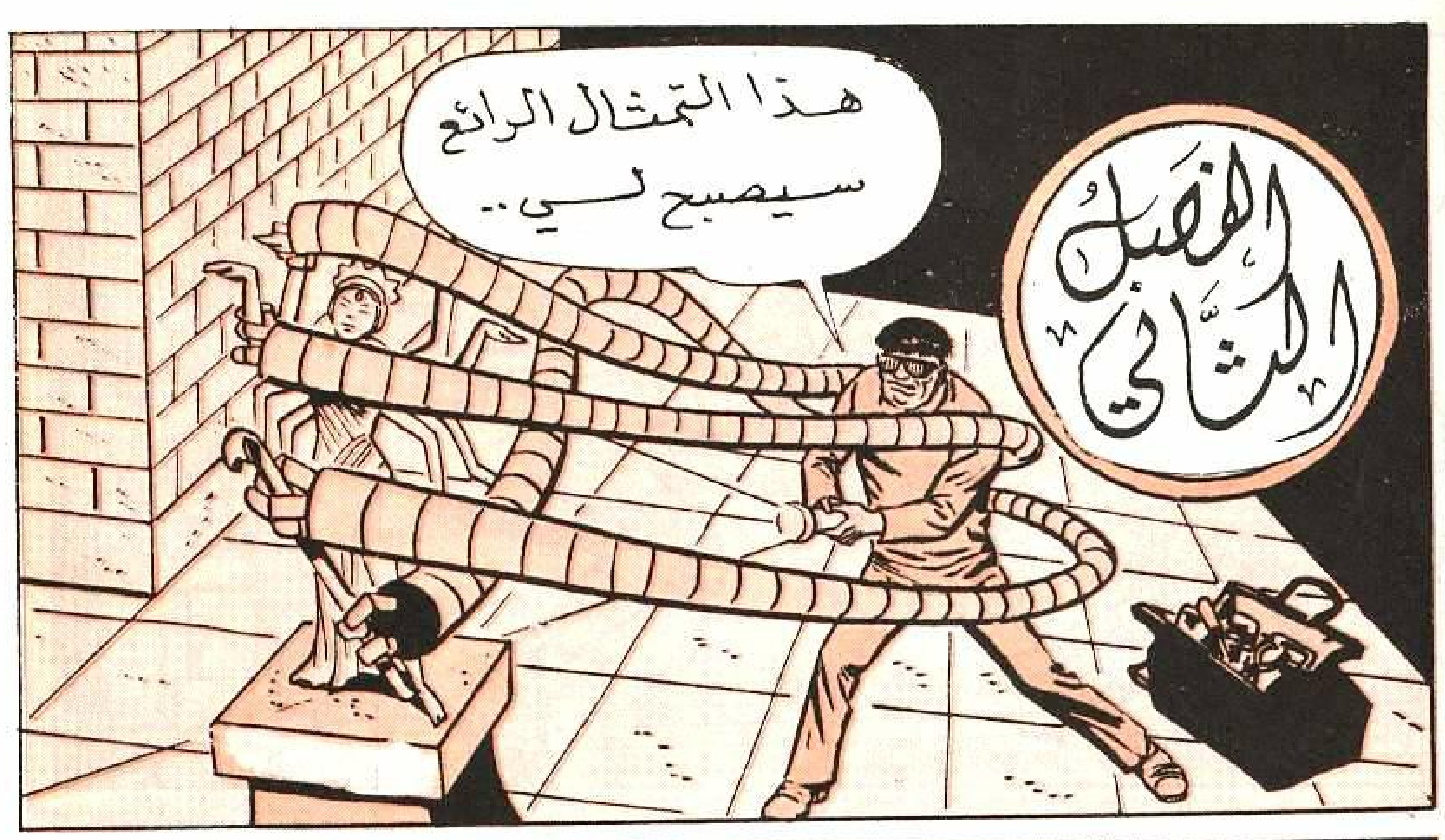
أشعر
أن الأخطبوط
في هذا المعرض

معرض مؤقت

التمثال الهندي



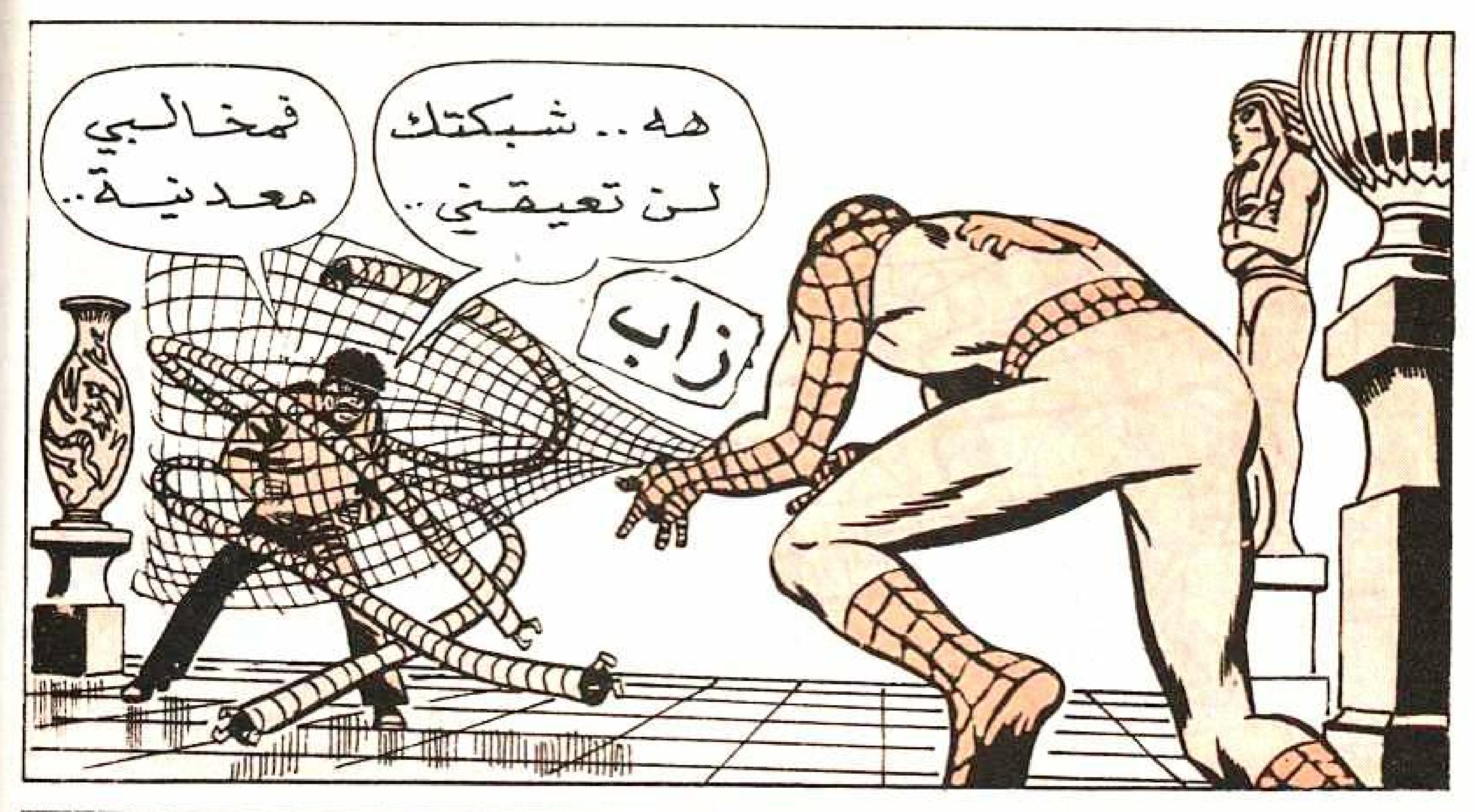



الفصل الثاني
هذا التمثال الرائع سيصبح لي..


سرقته سهلة جداً!.
لا تبع جلد الدب قبل صيده..


أنت !.. الوحيد القادر على مقاومتي!

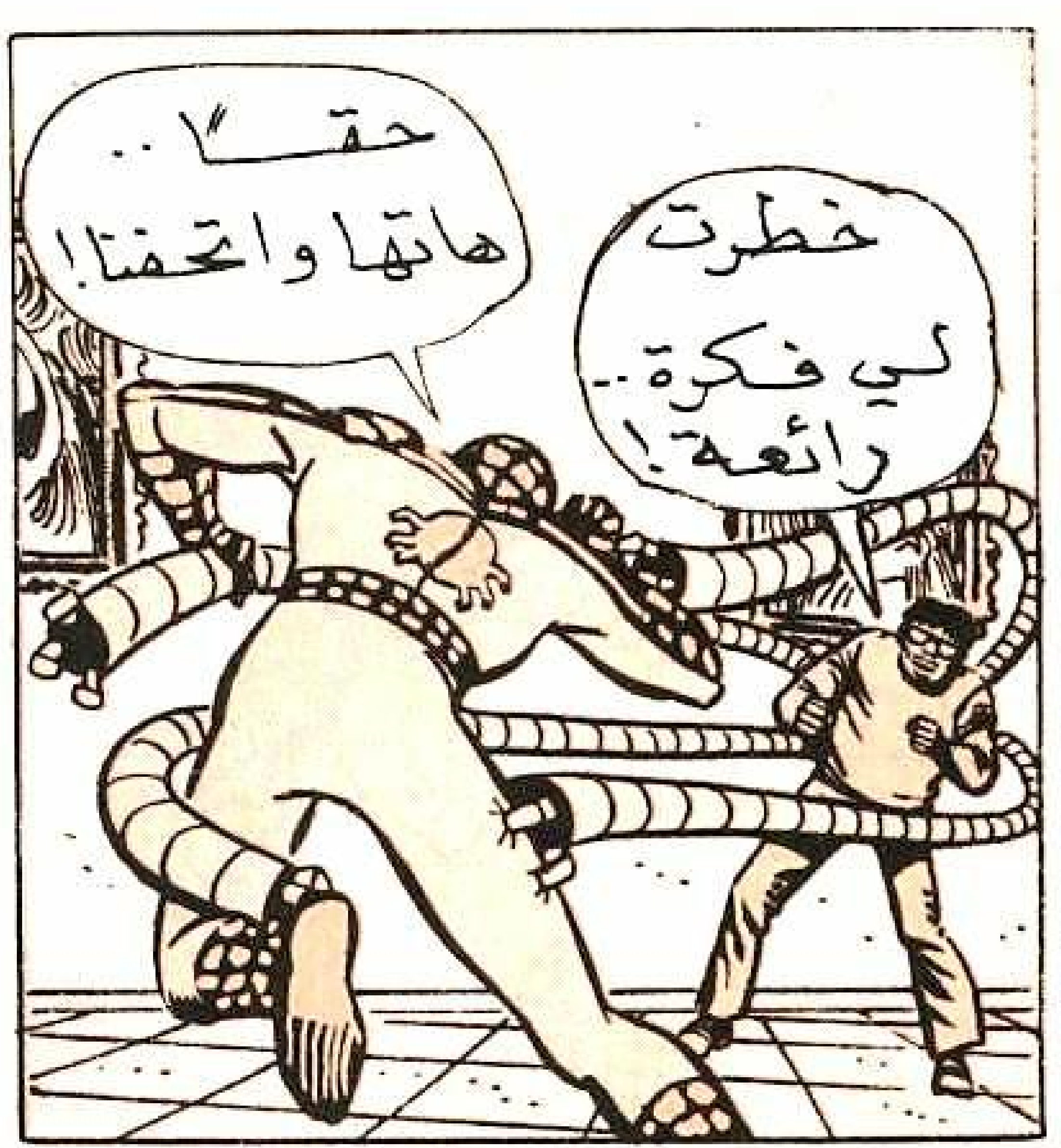

خذ أيتها الحشرة اللعينة !..
آآه!
شكراً على إطرائك !


فمخالبي
معدنية..
هه.. شبكتك
لن تعيقني..
زاب


تشاك
هذا مذهل!
لقد مزّق
شبكتي المعدنية!


هه.. كاد يسقط
الوعاء الأثري.


لقد جنّ.. إنه
يحاول تدمير المعرض!


خطرت لي فكرة.. رائعة.!
حقاً.. هاتها واتحفنا!


سأضع حداً لعملك كبطل جبّار..
وستصبح مثلي..


بونك
طريداً للعدالة..


تعالي يا حلوتي..


والآن سيظنون أنه هو السارق !
شكراً لكم - العنكبوت !


آه.. حان وقت الهرب..
سيصل الحراس في أية لحظة..


يجب أن أبعده كي يقتنعوا بذنبه
صباح الخير أيها العنكبوت.. ها ها..


هه.. رأسي ماذا يحدث؟
الأخطبوط.. إنه يهرب!


لن تهرب أيها اللص!
قف

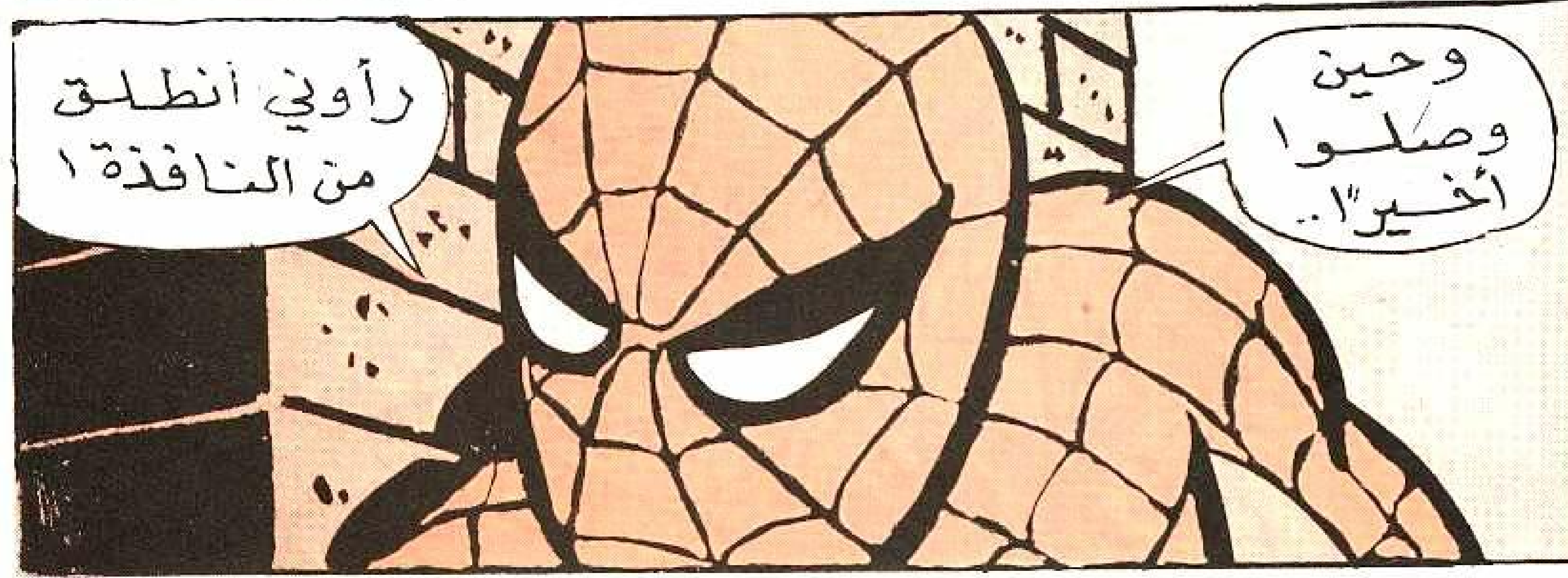

شكراً لكم - العنكبوت!
إذن لقد سرق التمثال!
التمثال الهندي


وفي اليوم التالي كان العنكبوت مطارداً من الشرطة..
آخر خبر.. العنكبوت يسطو على التمثال الهندي..
العنكبوت يسرق التمثال الهندي


أتدرين.. أظن العنكبوت مجرم خطير..
يجب أن يوضع وراء القضبان مع الأخطبوط!


لشيء جميل جداً!
اللعين فعلها!


منعته من تحطيم المعرض فلم يشعر بنا الحراس وتأخروا في القدوم..


وحين وصلوا أخيراً..
رأوني أنطلق من النافذة!


لا بد أن الأخطبوط سيحاول مغادرة البلاد..
EASTERN LINES


سأبيع التمثال في الخارج وأختفي..


هه.. حاسة العنكبوت متوترة..
إنه هنا!


قف عندك!

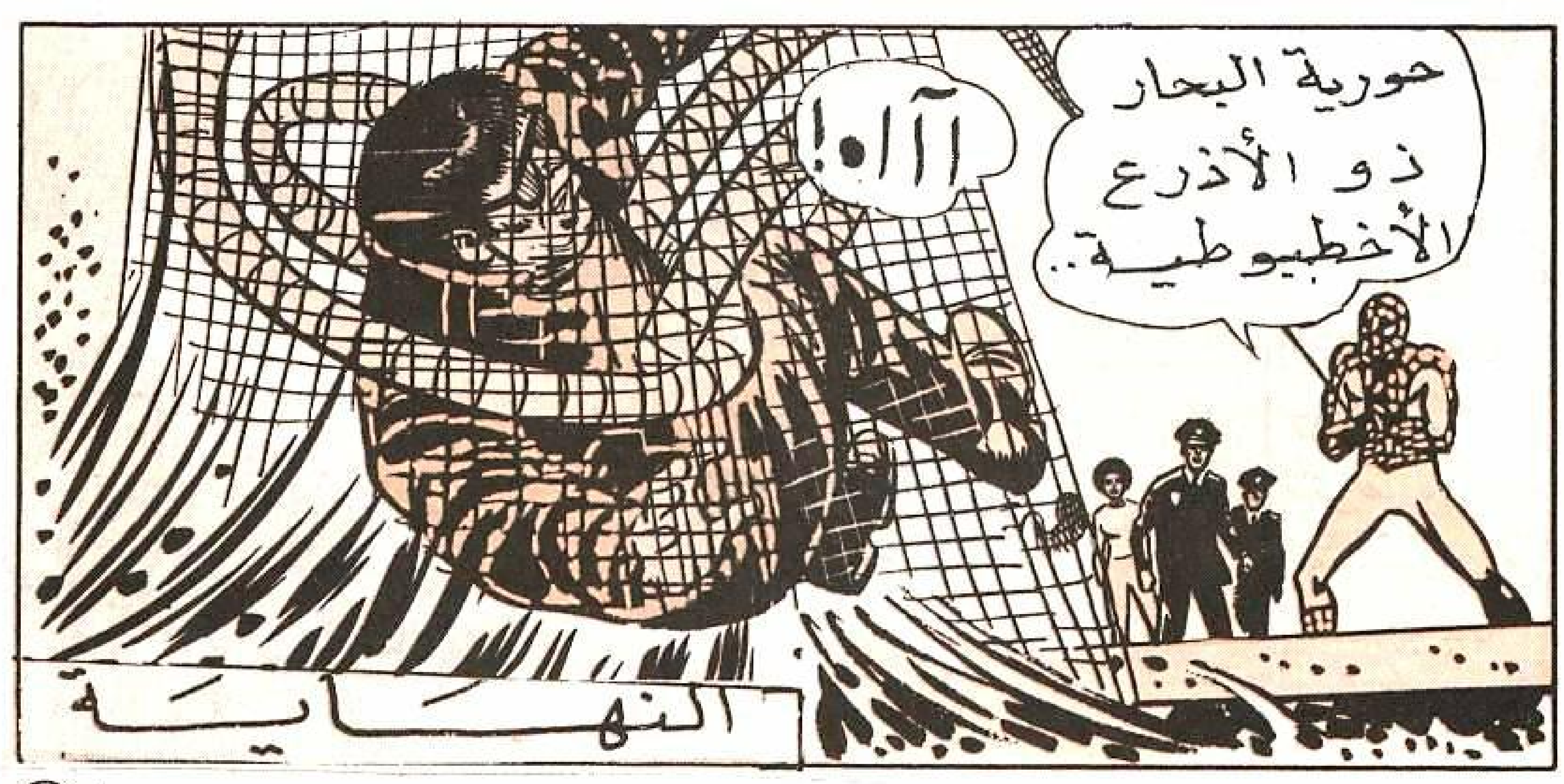

غلوب
ماذا يحدث؟ ماهذا؟

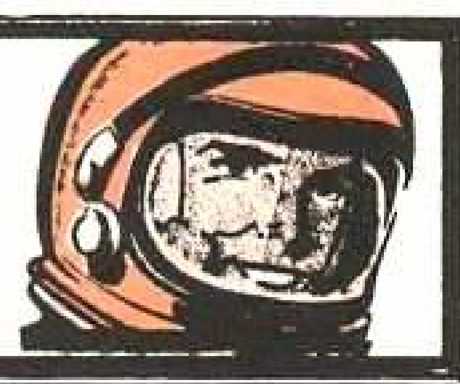

يبدو أنك تحب..


السباحة!
سبلاش

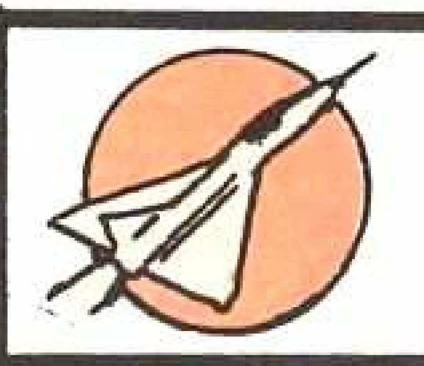

إليكم التمثال يا أصدقائي..
شكراً!


وهذه هدية أخرى لكم!


حورية البحار ذو الأذرع الأخطبوطية..
آآه!
النهاية



رائد... قاهر الفضاء



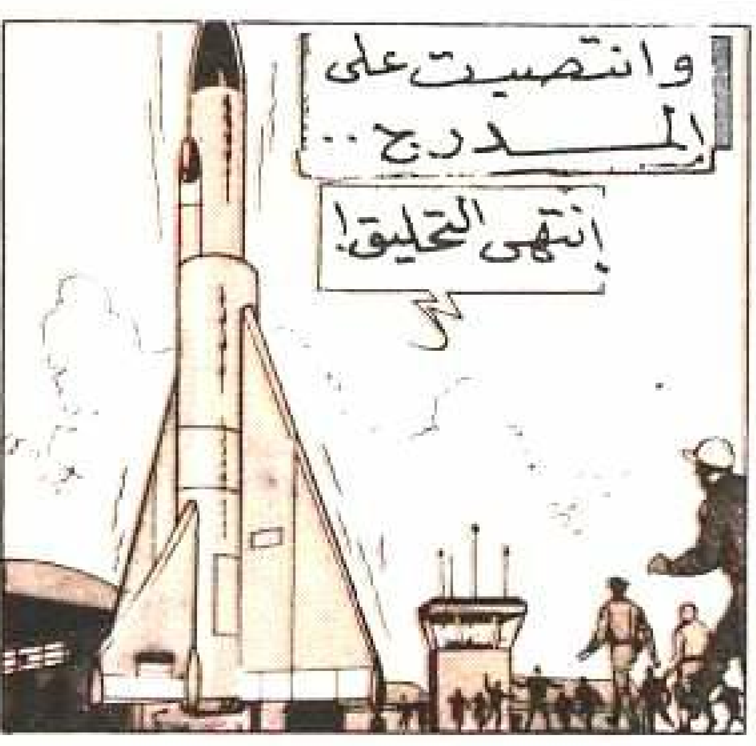










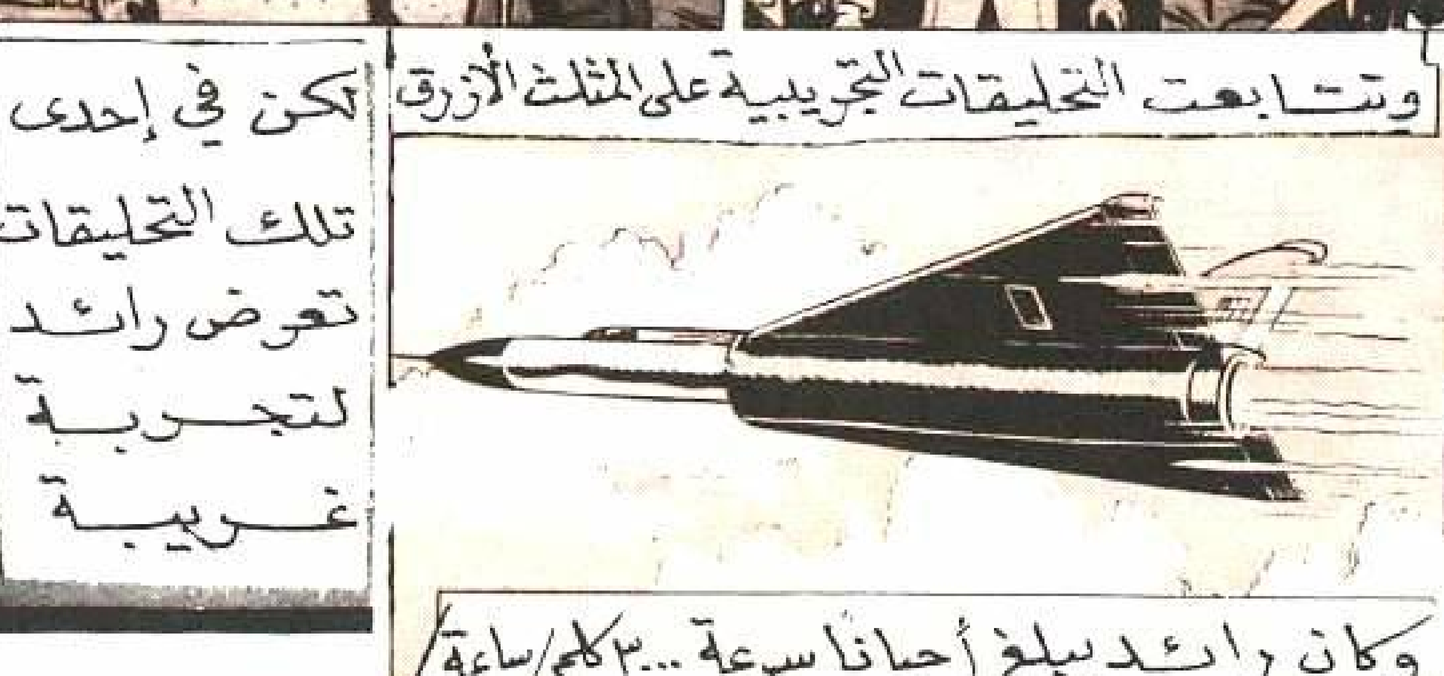












لكن في إحدى تلك التحليقات تعرض رائد لتجربة غريبة

المثلث الأزرق











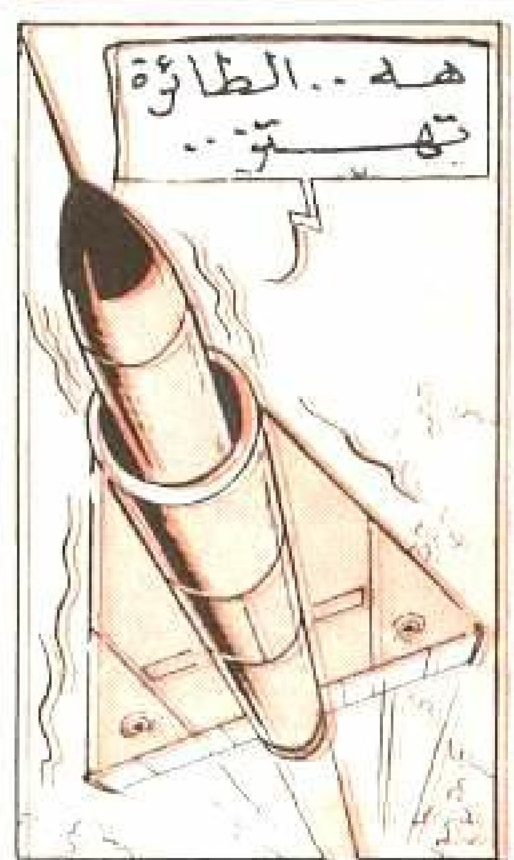


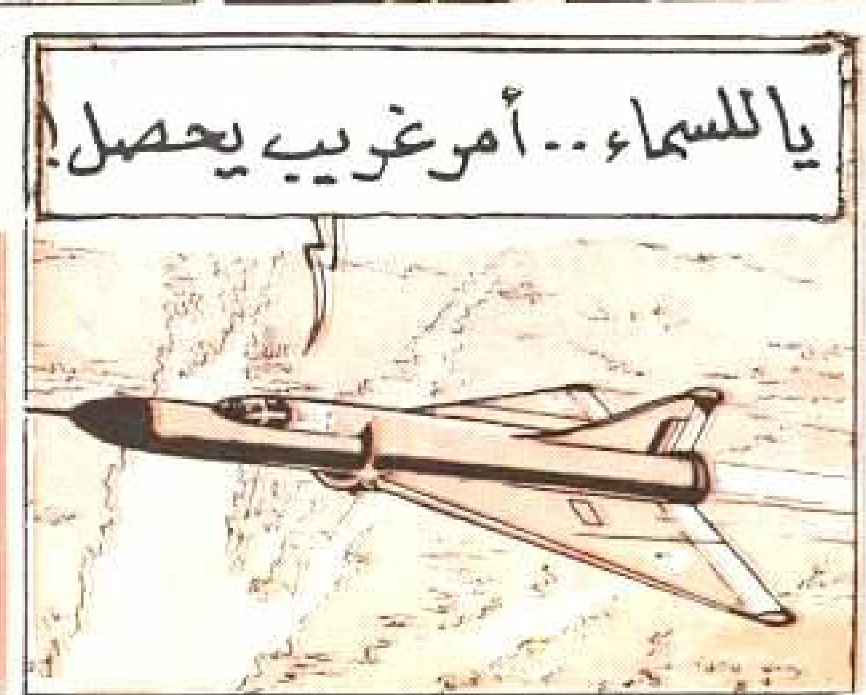




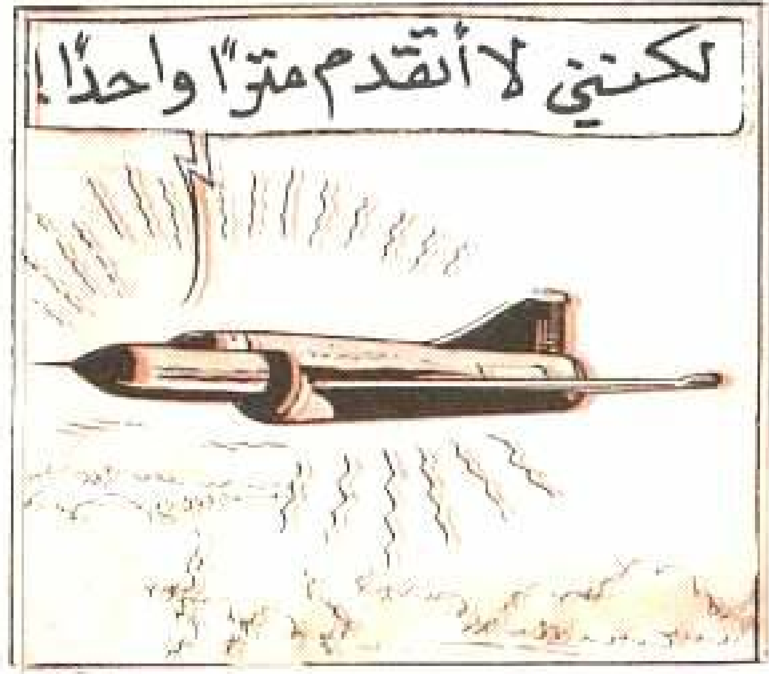








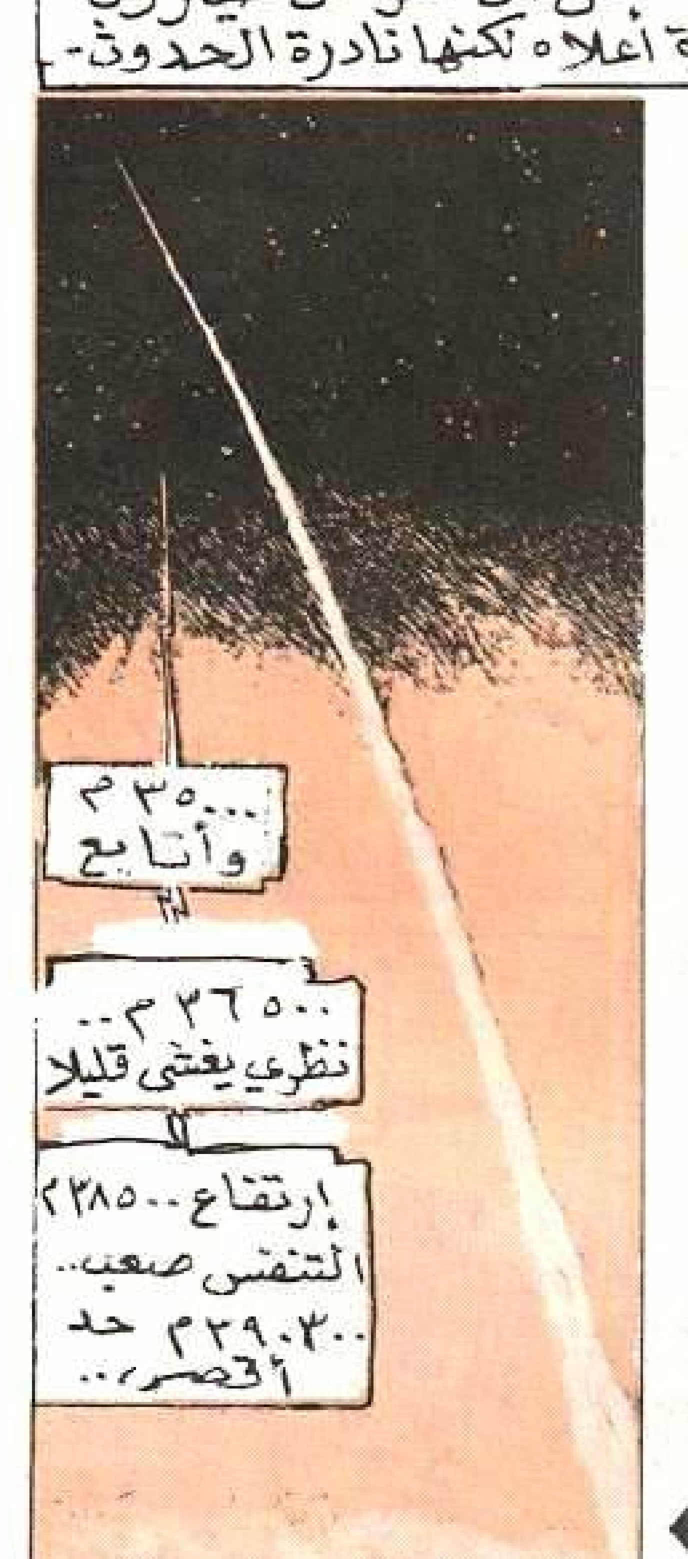





كأن يداً عملاقة تمسك بالطائر


.. لقد زال التأثير الغريب.. ترى ماذا كان السبب..
أظنني كنت داخل تيار هوائي معاكس وعنيف..
!
منع طائرتي من التقدم!
لقد حصل بالفعل أن تعرض طيارون للظاهرة المذكورة أعلاه لكنها نادرة الحدوث.


سأتابع التحليق حسب البرنامج.. أشعلت المحرك الصاروخي!
وشقت الطائرة عنان السماء..
ارتفاع..٢٥٥٠٠ م..
سأوقف المحرك الآن..
الاندفاع مستمر.. ٢٨٠٠٠ م
ارتفاع..٢٩٥٠٠م سأشعل المحرك النفاث
الأوكسجين يضخ بصورة مرضية..
ارتفاع...٣٢٠٠٠م الضغط الداخلي جيد.
ارتفاع..٢٣٥٠٠م


٣٥٠٠٠ م.. وأتابع
٣٦٥٠٠ م.. نظري يغشى قليلا
ارتفاع..٢٣٨٥٠٠ التنفس صعب.. ٢٣٩٠٣٠٠م حد أقصى..

تلك الليلة كان تحليق رائد حديث الجميع..
رائد.. الشهرة له دائماً.


بلايتون.. عندك تحليق مهم بعد غد: سترافق تحليق المثلث الأزرق




ستحلق في طائرة نوع «هانتر» لتصوير الرحلة..
حسناً
بعد غد يا عزيزي رائد.. ستكون صورتك في صفحة شهداء الواجب..


في مساء اليوم التالي
مساء الخير.
أهلاً رائد!


غداً سأقوم إذن بالتجربة الأخيرة..
وصلتني رسالة من قيادة سلاح الطيران



سأذهب الى ملبورن لأشرح لهم عن تحليقك الأخير..
ستذهب بعد تحليق الغد؟


تصور ماذا يعنيه المثلث الأزرق.. بداية إكتشاف الفضاء
حقاً طائرة رائعة!


النموذج الثاني يكاد ينتهي
نعم فالتصاميم هي نفسها!
غداً سأحقق نصراً جديداً..
سأحلق بسرعة ٤... كلم/ساعة


في هذا الوقت يتابع ساندرز وبلايتون التآمر..
فيما تدمر أنت المثلث الأزرق أتسلل أنا الى المختبر
لكن لماذا؟


سأحاول سرقة نموذج من الوقود السري الذي تستعمله طائرة المثلث الأزرق
لا بد أنه يملك عينات في مختبره..


ساتورما ينتظر بفارغ الصبر..
أرجو أن يدفع كثيراً!


وفي الصباح التالي..
ستحلقان فوق الساحل وسيقوم رائد بعدة تجارب
مفهوم.


أبلغهم بكل ما تراه يا بلايتون..
سأفعل أيها الملازم
خاصة حين تموت!


كن حذراً..
أنت أيضاً!


لقد عطلت محركك بحيث يتعطل فوق غيوم ستحجبك عن الرؤية وعند التحقيق لن يشتبه بك أحد..
حسناً.


ثم انطلق بلايتون في طائرته الهانتر.
هاها.. سيكون تحليقك الأخير يا رائد!


ثم انطلق رائد في المثلث الأزرق
دوري الآن


قام رائد بعدة حركات بهلوانية


آلو ووميرا.. كل شيء على ما يرام!
بعد ٣٠ ثانية التقى رائد وبلايتون..
بلايتون.. أتسمعني؟
بوضوح أيها الملازم
حسناً.. السرعة الآن ٩٠٠ كلم/ساعة


راقب الجنحات الآن..


أنا مستعد يا رائد.


ها هي طبقة الغيوم الكثيفة
حسناً.. ها هو المحرك يتعطل


ووجه بلايتون طائرته..
شغلت الطيار الآلي.. سيبقيها على هذا المسار.
ثم قفز بلايتون من طائرته
رائد يتكلم: سأحلق الآن-

فتاة من الفضاء

كانت ساميا الشاهد الوحيد على قدوم الصحن الطائر!..

لقد رأيت صحناً طائراً!

ها ها

أنت دائماً تتخيلين!

وعادت ساميا الى منزلها.

الكهرباء عندنا ما زالت مقطوعة.

كانت مزرعة أهل الفتاة قد أنشئت حديثاً..

ألم تحصل على الكهرباء بعد؟

لقد اعتذروا عن مد خط كهربائي بحجة أنه مكلف جداً

يا ألهي.. وماذا سنفعل؟

لو كنت غنياً لاشتريت مولداً كهربائياً!..





وفي اليوم التالي:

لقد شاهدنا قتالاً جوياً من الحرب العالمية الثانية





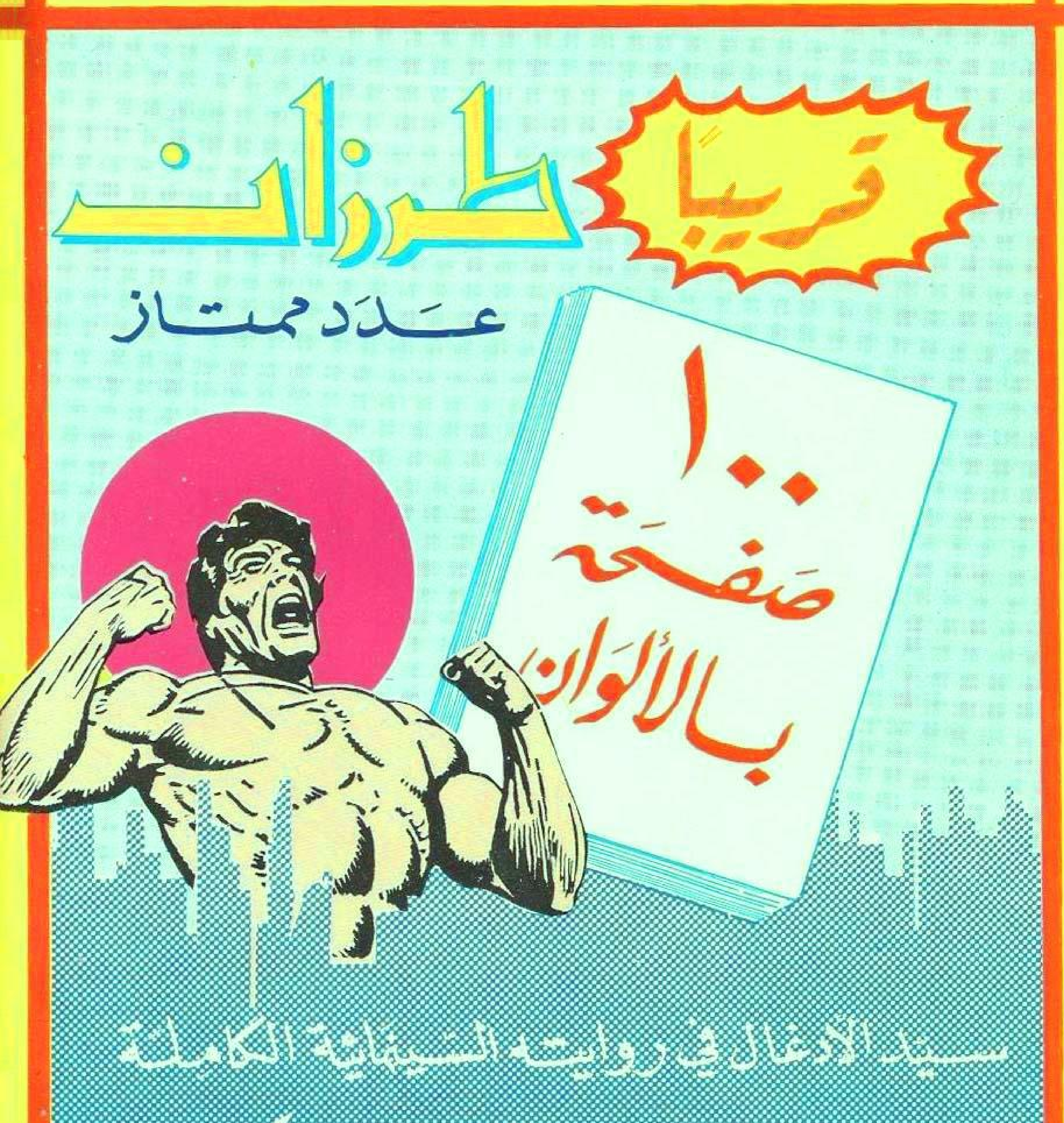
وقد هاجمتنا إحدى الطائرات!
لكن أحدًا لم يصدقهما، ماعدا..
لا أظنهما يكذبان.
ها ها ها..
معركة جوية!
تلك الليلة أثناء النزهة.
عد يا لولي
ولحقت ساميا بكلبها.
يا الله.. لقد ابتعدت كثيرًا..
لولي!
وفجأة..
آآآرغ
تنين!
لكن لولي ركض عبر النيران دون أن يتأثر!
يبدو أنني كنت أتخيل التنين لم يكن موجودًا..
لكن القدم زلت بها.
آخ!
وأصيبت برضوض
أصبحت في قعر الوادي!
ولم تصدق ساميا ما رأت.
إسمي فالورا ساعديني!


واقتربت ساميا
لم تتكلمي لكنني فهمت ما أردتيه مني .. أنت صورت التنين!
التنين والنمر والقتال الجوي .. خفت من الناس فأبعدتهم هكذا ..
وبتوارد الخواطر فهمت ساميا ماذا حصل ..
هناك عطل .. السرعة كبيرة!
الجاذبية عندكم أقوى مئة مرة من كوكبي .. لذا زاد وزني عشرات الأضعاف
وعجزت عن الحركة ..
وكيف أساعدك؟
عليك حملي الى السفينة وقيادتها عني .
وهكذا حملت ساميا فتاة الفضاء الى السفينة ..
في الفضاء سنلتقي بمركبة أبي
لا تخافي سأساعدك
وابتعد الصحن الطائر بسرعة عن الأرض!
وجلست الفتاتان في حجرة القيادة
إضغطي على الزر الأخضر!
حسناً
وسجلت احدى المراصد عبور السفينة ..
هناك نقطة على الرادار ..
ودخل في محطة فضائية عملاقة ..
هنا سأكون بأمان ..
هذا ضخم!
وبعد قليل ..
هذه صديقتي الأرضية يا أخي!
لا أرى أحداً!


في اللحظة التالية..
ها نحن.. فعلنا مثل فالورا وغيّرنا منظرنا..
وذلك كي لا نخيفك
علينا أن نرجعك الآن كي نكمل طريقنا..
نعم
كان والد فالورا لطيفاً وأعجبت به ساميا..
إذن أنت تعيشين في مزرعة
نعم لكن لا كهرباء لدينا..
وبعد قليل حلّق الصحن الطائر فوق المزرعة..
وصلنا
بعد دقائق في البريّة
أريني أين تحتاجين الكهرباء..
وفعلت ما طلبه
هذا المكعب الصغير سيمدكم بالطاقة الكهربائية لأجيال..
شكراً لك..
وداعاً يا فالورا..
وداعاً يا سامية
وداعاً
وبعد أن ابتعد الصحن الطائر..
هه؟ هناك كهرباء؟ لكن كيف..
أنا أعرف يا أبي
واخبرت سامية والديها بما حصل..
ألم تكوني تحلمين؟
أبداً.. وفالورا كانت جميلة..
وفي المركبة استعادت فالورا ووالديها منظرهما الأصلي..
وأخيراً عدت الى أصلي..
الآن ظهر جمالك يا إبنتي..
تمت



مغامرة
مصورة
كاملة



طرزان في نيويورك